

Arbejdsplan 2021 v/Hanne Thomsen

Give-Egnens Museum kom i mål i 2021 – næsten da. Museets formand og museumsleder var indkaldt til et møde i Slots- og Kulturstyrelsen den 1.10.21.

Forinden havde vi indsendt et notat om det, som vi havde nået, og dermed det, som kunne godtgøre, at vi kunne komme 'af krogen', dvs. at museet ikke længere være under skærpet tilsyn, som museet har været det siden 2019 – ovenpå den meget alvorlige kritik, der lå i kvalitetsvurderingen fra SLKS fra december 2018.

Alt det der var baggrunden for drøftelserne i bestyrelsen i 2019. Skulle man gå efter statsanerkendelsen, selvom det så håbløst ud, eller skulle man ikke, hvilket også kunne være en mulighed. Bestyrelsen var dog meget klar på det, og det har bestyrelsen været hele vejen igennem. Havde bestyrelsen ikke været det, så havde statsanerkendelsen ikke kunnet sikres. Det fordrer en fælles holdning og fælles indsats.

Det som vi i 2021 manglede at komme i mål med var:

- Samlingsgennemgangen, vi kom til at gennemgå i alt ca. 45.000 genstande – registrerede og uregistrerede. Oprindeligt var det meningen, at vi skulle gennemgå genstandene i Nærmagasinet og ca. 20.000 genstande. Men kravet blev skærpet undervejs. Det er dejligt, at hele samlingen nu er gennemgået, der er ca. 37.000 genstande tilbage. Der må dog gerne fortsat blive udskilt genstande, og det arbejder vi også med. Vi har udskilt dubletter og genstande samt bøger. Der er flere bøger, der er registreret som genstande, og de skal ud af genstandssamlingen, men vi vil gerne beholde dem som biblioteksbøger.
- Det næste i forbindelse med samlingen er, at genstandene herfra skal overføres til Fællesmagasinerne i Vejle. Det er det, der arbejdes på nu og i det kommende år – de kommende år.
- Inden besøget ønskede de også en redegørelse for status for forskning, som også er sat i værk, der skal arbejdes med projekter inden for museets tematikker, de havde inden besøget fået artiklen 'På kanten', som er trykt i Årsskriftet 2021.
- Endelig er der prospektet for de kommende udstillinger, dvs. tegninger og temaer for de kommende udstillingerne, en ny grafisk identitet og nyt navn. Det var vi kommet langt med i efteråret, og vi kunne vise dem tegningerne for udstillingerne samt det nye logo og navneforslaget.
De kunne se, at der var sket noget, og at vi rykkede, som vi skulle. Vi var ikke helt færdige, og vi har arbejdet videre med det i efteråret og her i foråret.

Vi kom af krogen, men de kommer igen i 2024, og til den tid vil de se, at vi har realiseret de planer, der er for udstillingerne, det nye navn og den nye grafiske identitet, samt forskning og overflytning af genstandene til Vejle. Når vi kommer frem til 2024 skal vi være i gang med

opbygning af nye udstillinger, så de kan se, at det sker, og at det nye Museum Give tager form. Jeg tror også, at vi roligt kan regne med, at de kommer igen inden for en kort årrække derefter. Vi får ikke lov at passe os selv, det er helt sikkert, de vil følge os nøje.

Det er positivt, at vi i perioden med det skærpede tilsyn fik vi opbygget en god relation til Slots- og Kulturstyrelsen. De har været her på besøg i november, og de kommer igen på et tidspunkt inden så længe. Vi vil selvfølgelig gerne, at de føler sig trygge ved, at vi arbejder loyalt i overensstemmelse med Museumsloven og de krav, der er til et statsanerkendt museum. Det samme gælder kommunen, som er museets største sponsor, som også udviser stor interesse for museet og sikringen af en fortsat positiv udvikling i overensstemmelse med lovgivningen.

Vi kom i mål, og det var godt. De følger os stadig tæt, men fra at fraråde fortsat statsanerkendelse, kan vi nu se, at de nu understøtter museets udvikling med projektmidler, ligesom andre fonde støtter museet.

- Vi har fået midler fra Slots og Kulturstyrelsen til et forskningsprojekt sammen med Nationalmuseet, det er midler til en brugerundersøgelse og et samarbejde med 10. klasses elever om museumsoplevelser. Projektet er på 500.000 kr. i alt, der er noget overhead, som tilfalder Nationalmuseet. Museet her får en andel på 200.000 kr.
- Slots- og Kulturstyrelsen har ligeledes støttet museets arbejde med samlingen i 2022, hvor museet sammen med 4 andre museer i Sydjylland har fået midler til en gennemgang af 2. verdenskrigs samlingen, museet her får 340.000 kr. til formålet.
- Vi har også fået midler fra Augustinus Fonden til udgivelse af en bog om arbejdet med samlingsgennemgangen i VAERK. I alt har museet fået 130.000 kr. til formålet. Bogen udgives af Århus Universitetsforlag og vil givet være med til at markere de involverede museer.
- Derudover har vi fået midler til 'Kolonihaven', her har vi foreløbig fået 278.000 kr. fra Kirkfonden, Nordea og Erhvervsstyrelsen. Vi ønsker at søge mere hjem til projektet i år og næste år. Det er et projekt, som involverer flere samarbejdspartnere. I første omgang skal vi have husene på plads i haven. Der er det gamle kolonihavehus, som suppleres af et nyt hus, der har samme form, som det gamle. Der bliver kartoffelhave og nyplantning, ligesom Vejle Kommune opstiller legeelementer. Give Udviklingsråd har også nogle legeelementer, der kommer op. Længere frem igen, så skal der udvikles nye aktiviteter til børnefamilier og skoler og søndagsskoler. Museet har frivillige i forvejen, men vi håber også at kunne involvere flere nye frivillige i haveprojektet.

Kolonihaven giver os muligheden for, at vi kan profilere museet, som ligger lidt mere gemt nedenfor, det er en positiv sideeffekt af projektet.

Vi har stadig store opgaver foran os, i form af et prospekt og et fondsansøgningsarbejde. Nok er vi færdige med idegrundlaget og tegningerne for de kommende udstillinger. Men vi mangler vurderingerne på bygninger, ikke mindst hvis vi skal have genstande fra Nationalmuseet ind i vores nye udstillinger.

Det vil kræve noget af vores bygninger, og det er de krav, som vi skal i gang med at få afklaret omfanget af. Men et sådan indlån, vil helt klart også være med til at profilere museet som et museum, der nok har en lokal forankring men også udstillinger og arbejdsfelter, der rækker ud over det lokale – og til det regionale og nationale niveau, sådan som nutidens museer gerne skal kunne det. Vi skal komme derhen, hvor vi kan tiltrække gæster i en afstand af op til 1½ time.

Med de nye tematikker, der nok er lokale men også har et regionalt og nationalt perspektiv, og med unikke genstande, der har lokal og national betydning, får vi løftet museet til et relevant niveau, sådan som vi skal.

Vedrørende aktiviteter, så har vi som noget nyt fået 'livestreaming' foredrag direkte fra Århus Universitet. Vi har haft 5 foredrag her i februar og marts. Det kommer igen til efteråret.

Vi vil også gerne forsøge os med 'spis-sammen-aftener', hvor man besøger museet og nyde et enkelt måltid, det kan være med til at binde sammen, og måske skabe interesse hos de mange lokale, der ikke bruger museet. Det kan være stedet, hvor tilflyttere til området møder dem, der har boet her længe eller altid.

Vi har også lavet nye koncepter for vinterferie, efterårsferie og sommerferieperioderne, hvor der er fokus på aktiviteter for børn og børnefamilier. Uden for de perioder vil vi altid have 'børneborde' med aktiviteter, så der er noget for børn på museet hele tiden.

Museet er også involveret i projektet med at lave en 'Oplevelses'vej fra Give by til museet og omvendt, hvor der vil være oplevelser, som gør det lettere for korte ben at gå turen fra det ene til det andet. Det er et projekt som Handelsstanden og Vejle Kommune er med i sammen med museet.