

## Årsberetning ved generalforsamlingen ved Give-Egnens Museumsforening den 27.3.2022 ved Børge Toft/Anne Reuther for René G. Nielsen

"René Nielsen kan desværre ikke deltage i generalforsamlingen, da han skal arbejde, og han har meddelt, at må trække sig som formand for museet, da han har fået nyt arbejde, som kræver en stor arbejdsindsats, og som ligger længere væk. Det betyder, at han ikke tidsmæssigt kan varetage opgaven.

René beklager, at han må stoppe i utide. Museet er i gang med en forandring, som var påkrævet, og som der er arbejdet seriøst med. Der er lavet en samlingsgennemgang, der er lavet en ny faglig profil, og der er udarbejdet et prospekt for nye udstillinger. Det er grundlaget for, at museet ikke længere er under skærpet tilsyn, men det kan hurtigt ske igen, hvis museet ikke realiserer planerne om nye udstillinger og mere forskning. Museet er derfor på ingen måde i mål. Det kræver et fortsat målrettet arbejde, hvis statsanerkendelsen skal fastholdes." (Renés skrivelse)

---

### Derfor står jeg her i dag.

Der er sket meget på GEM i 2021. Arbejdet med at opfylde kravene i Opfølgingsplanen, som museet fik godkendt af Slots- og Kulturstyrelsen samt Vejle Kommune i 2019, fortsatte i 2020 og 2021.

Opfølgingsplanen rummede oprindeligt 17 anbefalinger for museets fremtidige virke, som GEM på baggrund af den alvorlige kritik, der var i Kvalitetsrapporten fra 2018, skulle arbejde med, hvis statsanerkendelsen skulle bevares. Det mener vi i bestyrelsen at den skal, og derfor har vi sammen med lederen og medarbejderne på museet arbejdet målrettet på at sikre statsanerkendelsen.

Museet var ved at miste sin statsanerkendelse i 2019. Konsekvensen af at miste statsanerkendelsen er, at der ikke vil være midler fra staten og fra kommunen til driften af museet. Dvs. at der ikke er noget at drive museum for – udover det, som medlemmerne og lokale virksomheder vil stille med, og man vil som medlem skulle være indstillet på, at arbejde frivilligt på museet, ellers vil det ikke kunne drives.

For os i bestyrelsen vil det være forkert, hvis det går sådan, at museet mister sin statsanerkendelse. Det vil være respektløst i forhold til det arbejde, som blev ydet med opbygningen af det statsanerkendte museum, som vi har. Der blev ydet en meget stor indsats i 1980erne for at opnå statsanerkendelsen, og for os at se, viser man respekt for det arbejde, ved fortsat at arbejde for at sikre den statsanerkendelse, der blev opnået i 1991.

Give-Egnens Museum var i 1980erne og i 1990erne et museum man så hen til, det var anerkendt i den danske museumsverden, og man så hen til, hvad der skete her, hvad man gjorde her. Det gør man ikke mere. Kvalitetsvurderingen fra 2018, 2011 og 2004 viser med al tydelighed hvorfor. Det

kan I læse mere om i det 'papier', der er udleveret til jer, og som fortæller om de krav, der er til et statsanerkendt museum, de krav, som vi skal opfylde.

Senere på generalforsamlingen vil museumsleder Hanne Thomsen og inspektør Celia Simonsen fortælle om det, som museet kan blive til i fremtiden. Vi vil meget gerne med gyldig respekt for den arbejdsindsats Falk Mikkelsen og Karen Marie Ravn ydede i 1980erne og 1990erne, igen gøre museet til et museum, som museumsverdenen kigger hen til, og som I og turister vil glæde sig til at besøge. Glæde sig til, fordi der står et museum med nye spændende udstillinger, der formidler Give områdets historie som en del af 'Hedens Kulturhistorie', som sætter Give områdets historie ind i en regional og national fortælling. Museets udstillinger skal vise, at Giveområdet har en historie, som er interessant for rigtig mange mennesker og for andre, end dem, der bor her.

Det er længe siden, at museet var foran sin tid med sin formidlingsform. Det var dengang, som I husker, hvor vi brugte fastnettelefon og faxmaskine, og det sidste nye og smarte var et polaroid kamera. Det er meget længe siden. Udstillingerne, som de står i dag, appellerer ikke til nye målgrupper, og museets gæster er stille og roligt igennem de sidste 20 år blevet færre og færre og i gennemsnit ældre og ældre. For 20 år siden kom der ca. 20.000 gæster årligt, i 2019 kom der ca. 8.000 gæster. Bemærk det var før coronaen. Vi er derfor nødt til at rette op, for at bevare museet!

Derfor har vi også forslag om et nyt navn til museet, 'Museum Give'. Museet kan ikke længere være et egnsmuseum, det hører faxmaskinens tid til. Museet skal for at opfylde museumslovens krav have et større perspektiv, der sætter områdets historie ind i en regional og national sammenhæng. Vi kan ikke fortsætte med at fortælle egnshistorie, det var noget, man gjorde engang og tilbage i 1980-90erne. Det går ikke i dag. Kravene til museerne er blevet større. Andre museer har af samme grund ændret navn eller er ved at gøre det. Navneændringen vil sammen med den grafiske identitet samtidig være det, der baner vejen for, at vi kan få fondsmidler i den størrelse, som vi gerne skal have, sådan vi kan etablere nye udstillinger på det niveau, som vi skal som statsanerkendt museum. Med navneskiftet signalerer vi, at vi er museum, og at museet ligger i Give.

### **Samarbejdet med Slots- og Kulturstyrelsen**

I oktober måned 2021 var Give-Egnens Museums formand René G. Nielsen og museumsleder Hanne Thomsen til møde i Slots- og Kulturstyrelsen, og endelig fik vi meddelelsen om, at museet ikke længere er under skærpet tilsyn.

Slots- og Kulturstyrelsen så prospektet for de kommende udstillinger, den nye grafiske identitet og forslaget til et nyt navn for museet. De kunne se, at vi rykker, at det går den rigtige vej, og at vi er kommet meget langt med arbejdet.

Det er positivt, at vi nu har fået opbygget en god relation til Slots- og Kulturstyrelsen. De har været her på besøg i november, og de kommer igen på et tidspunkt inden så længe. Vi vil selvfølgelig

gerne, at de føler sig trygge ved, at vi arbejder loyalt i overensstemmelse med Museumsloven og de krav, der er til et statsanerkendt museum. Det samme gælder kommunen, som er museets største sponsor, som også udviser stor interesse for museet og sikringen af en fortsat positiv udvikling i overensstemmelse med lovgivningen.

Med ophævelsen af det skærpede tilsyn blev de administrative forpligtelser til at lave afrapporteringer til stat og kommune ophævet. Til gengæld var meldingen, at Slots- og Kulturstyrelsen kommer igen i 2024, og der skal vi være i mål med de nye tiltag, som vi præsenterer i dag, og som vi præsenterede Slots- og Kulturstyrelsen for i oktober 2021. Vi skal være i mål med etablering af forskning, og vi skal være i gang med opbygningen af de nye udstillinger, der skal etableres på museet i årene 2024-28.

Vi har derfor stadig store opgaver foran os, i form af et fondsansøgningsarbejde. Vi mangler vurderingerne på bygningerne, ikke mindst hvis vi, som det er på tale, skal have genstande fra Nationalmuseet ind i vores nye udstillinger. Vi håber på, at kunne få et samarbejde i stand med Nationalmuseet, således, at det kan resultere i, at vi låne Donneruplundploven, ligesom vi håber at kunne låne Pilkmoose-hjulet, der danner grundlag for skulpturen i rundkørslen, og det hjul, der er blevet symbol for Give. Der kan være andre genstande. Men det vil vise, at museet har den lokale forankring samtidig med, at der er et regionalt og nationalt faktisk nordeuropæisk perspektiv.

Et af de andre store krav i Opfølgingsplanen var at museets genstandssamling skulle gennemgås. I udgangspunktet var samlingen, inkl. de ikke registrerede genstande på omkring 45.000 genstande. Vi har arbejdet med gennemgang, men også med udskillelse af de genstande, som der eksempelvis er mange af, som var i dårlig stand eller som vedrørte temaer, der lå uden for museets vedtægtsmæssige ansvarsområde.

Vi ved, at det skærer nogle i hjertet, at vi laver kassation af genstande, der er afleveret til museet, måske for mange år siden. Giverne har dog fået buddet om at få genstandene tilbage. Men selvfølgelig gør det ondt, at det, som man troede kunne bevares til evig tid, alligevel ikke kan bevares på museet. Men situationen var også den, at museet eksempelvis havde 400 høvle, og så mange ensartede genstande kan vi ikke bevare. Slots- og Kulturstyrelsen har krævet, at man laver samlingsgennemgang og kassation, så vi kun bevarer udvalgte genstande og eksempelvis nogle få høvle.

### **Tak og diverse**

Jeg vil gerne sige tak til bestyrelsen for samarbejdet i det forløbne år, det har været et godt år, hvor vi er kommet langt, vi mangler stadig at komme helt i mål, men det kommer vi forhåbentlig – med en målrettet indsats – i 2024. Jeg vil også gerne komme med en stor tak til de frivillige for indsatsen for museet i det forløbne år. Det samme gælder de ansatte på museet. Tak for indsatsen for museet.

I Give-Egnens Museumsforening er vi ca. 860 medlemmer, og heldigvis er vi begunstiget af, at alle I medlemmer er gode støtter. Bestyrelsen har besluttet at indstille til generalforsamlingen, at kontingentet forbliver uændret. Men skulle nogle flere af jer få lyst til at give en gave til museet, vil det være kærkomment.

Museet vil henover sommeren og efteråret arrangere en lang række af aktiviteter til forskellige målgrupper; børn, børnefamilier, børnebørn, bedsteforældre, for lokale, dem længere væk fra og turister. Vi håber naturligvis også at få rigtig mange af jer at se.

Hermed overgiver jeg årsberetningen til generalforsamlingens behandling.